

Catalogue des stages entreprises et de la formation continue en journée

Outils, usages et pratiques du numérique en pédagogie

Présentation

17.5h de regroupement + 42.5h de travail à distance

Responsable

Emmanuelle BETTON, maître de conférences

Publics et conditions d'accès

Formateur permanents ou occasionnels, déjà expérimentés, qui souhaitent acquérir de l'autonomie dans la conception et la production de supports et d'activités pédagogiques intégrant le numérique ; Responsables ou conseillers en formation dont la fonction intègre le montage d'actions de formation multimodales ; Professionnels d'autres champs qui ont une pratique informelle et empirique de la formation et souhaitent se reconverter ou développer leur activité et leurs compétences dans l'animation de séquences ou de situations pédagogiques intégrant le numérique.

Prérequis : Il est conseillé d'avoir suivi auparavant les UE [FAD106](#) et [FAD113](#) et/ou d'avoir une expérience significative en tant qu'animateur de formation

Inscription soumise à agrément : Non

Cursus : Cette unité d'enseignement apparaît dans le [Titre RNCP – Responsable de projets de formation](#) (code : CPN8000A) et le [Certificat de compétence – Concepteur et animateur de séquences pédagogiques multimodales](#) (code : CC13100A)

Objectifs

Objectifs pédagogiques

Identifier les différentes activités propres à la conduite d'une séquence pédagogique.
Construire/choisir et mettre en œuvre des démarches et techniques pédagogiques en lien avec des objectifs d'apprentissage.
Clarifier les paramètres logistiques, relationnels, et pédagogiques intervenant dans la conduite d'une séquence pédagogique
Interroger les mécanismes cognitifs et motivationnels qui entrent en jeu dans toute situation d'apprentissage
Élaborer une démarche pédagogique intégrant les enjeux et les contraintes socio-professionnels des dispositifs de formation actuels
Repérer les différentes représentations suscitées par l'introduction du numérique dans les usages pédagogiques
Identifier différentes pratiques et cultures pédagogiques liées à l'introduction du numérique en formation
Repérer différents outils numériques de médiation pédagogique, en maîtriser les fonctionnalités et analyser leur pertinence pédagogique (intérêts et limites)
Développer un regard critique sur sa pratique pédagogique dans un environnement numérique
Concevoir une ingénierie pédagogique multimodale

Formuler les plus-values et les limites de l'ingénierie proposée en présentiel, en hybride et/ou tout à distance.

Compétences visées

Concevoir, en réponse à une demande, une intervention formative relevant de sa spécialité et exploitant les potentialités multimodales de situations intégrant les pratiques numériques.
Définir les objectifs, le contenu, et les modalités d'une séquence de formation à destination d'un public spécifique.
Concevoir des outils pédagogiques innovants, les expérimenter, et les adapter en fonction des contextes et du déroulement de la formation.
Concevoir, animer et gérer une séquence pédagogique multimodale (mettre en œuvre une dynamique individuelle et collective, gérer les problèmes logistiques et relationnels qui se posent, faire des choix pédagogiques pertinents)
Observer, analyser et évaluer des séquences pédagogiques.

Voir aussi les formations aux métiers de

[Formateur / Formatrice](#)
[E-formateur / E-formatrice](#)

Programme

Programme

Module 1 : culture numérique

Apprendre et enseigner avec le numérique : mythes et réalités ? Travail sur les représentations, mise en perspective théorique et retours de pratique : posture du formateur, relations pédagogiques, mode de médiation pédagogique, autonomie et motivation de l'apprenant, approche intergénérationnelle, le rapport au temps en formation

Accessibilité numérique des contenus pour stagiaires handicapés sensoriels

Big data et open data : quels enjeux pour la formation ?

Ergonomie pour des interfaces numériques plus apprenantes

Numérique, usage et droit d'auteurs en formation : comment s'y retrouver ?

Usage de la classe inversée et renversée en formation : quel apport du numérique ?

Module 2 : Les usages des outils du web au service de l'animation et de la médiation pédagogique (pour toutes modalités de formation : présentiel, blended, à distance)

Organiser une veille pédagogique des outils du web

Créer des quiz interactifs

Organiser une présentation interactive de connaissances

Enrichir un document existant

Évaluer les connaissances de manière ludique et interactive

Favoriser le travail collaboratif des apprenants

Élaborer des usages pédagogiques avec un espace de travail collaboratif (choix d'office 365)

Module 3 : conception d'une séquence pédagogique hybride

Notions fondamentales : hybridation d'une formation, distance, dispositif, alternance des situations pédagogiques, environnement technologique, éléments d'un dispositif de formation hybride...

Méthodologie de conception d'une séquence hybride ou tout à distance.

Le module 3 fait office d'évaluation finale de l'UE. Aussi, il permet de réinvestir l'ensemble des connaissances abordées dans les deux premiers modules et des compétences mises en œuvre.

Moyens pédagogiques

Apports théoriques et mises en situation

Moyens techniques

Vidéoprojecteur, supports de cours, tableau blanc

Modalités de validation

Sur la base de son expérience professionnelle et de son expertise métier, chaque apprenant-formateur présente une séquence de formation construite selon la modalité présentielle, hybride ou à distance. Cette séquence comprend une combinaison d'activités pédagogiques intégrant le numérique.

Après la présentation du dispositif de formation dans lequel s'inscrit la séquence, il s'agit de la décrire en argumentant les choix pédagogiques des différentes situations d'apprentissage choisies, et en illustrant par la production d'activités pédagogiques construites avec des outils numériques vus en formation.

Informations pratiques

Contact

Posez-nous vos questions via [ce formulaire \(cliquer ici\)](#) ou en appelant le 01 58 80 89 72
Du lundi au vendredi, de 09h30 à 17h00

Complément lieu

Cnam Paris 3e

Session(s)

du 23 mars 2021 au 8 juin 2021

23 mars ; 13 avril matin ; 11 mai ; 8 juin 2021

Code Stage : FAD131

Tarifs

1488 € net

Particuliers : vous ne bénéficiez d'aucune prise en charge ou vous êtes demandeur d'emploi ?

[Découvrez nos tarifs adaptés à votre situation](#)

Nombre d'heures

(17.5h en présentiel et 42.5h en distantiel) total : 60

23 mars 2021 - 8 juin 2021

Dates des stages

Du 23 mars au 8 juin 2021

Une question ?

[Remplir le formulaire de demande](#) ou appeler le
01 58 80 89 72

*Du lundi au vendredi
(hors jours fériés)
De 09h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00*

Votre inscription

[Bulletin d'inscription à télécharger](#)
et à renvoyer par courrier à :

Cnam Entreprises
Service inscription - Case B2B01
292 rue Saint-Martin
75003 Paris

ou par e-mail à : entreprises.inter@lecnam.net

<https://formation-entreprises.cnam.fr/outils-usages-et-pratiques-du-numerique-en-pedagogie-1019732.kjsp?RH=stagp>